

Canción: Que ritmo triste

Autor: Andrés Calamaro

La letra y los acordes de esta canción fueron redactadas y compartidas en el sitio web [www.letrasyacordesweb.com](http://www.letrasyacordesweb.com) por el usuario: [Jose Zuñiga](#)

[www.letrasyacordesweb.com](http://www.letrasyacordesweb.com)

C

Ocurrió un milagro acá en mi propia casa,

D

en mi, en mi doméstico estudio de grabaciones,

G

cosas que siempre pasan en los estudios de todo calibre,

G7

se borra una grabación, ¿verdad?

Bueno, ok...

C

Parece que había borrado una grabación de blues, de tristezas.

D

Estaba grabando la siguiente base,

también de ritmo en blues,

cuando de repente empezó a escucharse,

G

cantando, al lado mío, entre los instrumentos,

G7

la voz anterior en coordinación perfecta.

¿Entendés?

Una aguja en un pajar,

C

una oportunidad entre un millón,

D

pequeño milagro de blues

yo que era un hombre de poca fe, pero

G

el blues es la música descendiente directa de esclavos

C

que se yo, le di un poco y dio algo a cambio,

G

Por eso dedico todas mis notas a los amigos ausentes

D

G G7

y a los grandes bluseros que parecen que me están mirando.

C

D

Que ritmo triste, solo me acompaña el ruido del colectivo.

G

G7

Que ritmo triste, soy como un canario sin alpiste.

C

Tengo mi alma en venta y el colectivo 60.

D

Hoy, recién hoy me miro en el espejo

G

y digo ¿para que viniste? ¿a dónde fuiste?

G7

Y los pasajeros del Titanic, que son el coro de orquesta,

C

D

contestan que ritmo triste, todavía estoy vivo,

G C G D G

me lo recuerda el colectivo.

G7

C

El viento arrasó al jardín definitivo y al nido,

D

G

No estoy solo, está el colectivo con su ruido,

G7

esa especie de suspiro de aire comprimido, como afligido,

C

D

Chau 60, no digas que no te tuve en cuenta,

G

Prefiero tu suspiro mucho más que la sirena,

G7

Pregunta: ¿Por qué le habrán puesto sirena?

C

Qué pena recordar a la sirena cada vez que pasan los bomberos

D

o la poli o la ambulancia,

G

los pasajeros del Titanic que son el coro

C

G

contestan con elegancia: Señora, que ritmo triste,

D

G G7

a tu corazón le está sobrando un bandoneón.

C

A tu corazón le sobra un bandoneón,

D

dice el coro fundido en plata y oro,

G

diamantes como los de antes.

G7

¿Estás roto?

C

¿Es el corazón o el mate?

Matate o aguante

D

G

Canta el coro sin ninguna clase de decoro,

G7

El coro será despedido, Prefiero el ruido

C

D

en la esquina el suspiro hidráulico del 60 repite

su lenta pero maravillosa melodía

G

C

que mejor acompaña a este ritmo triste,

G D Gel de todos.