

Canción: Payada

Autor: Abel Pintos

La letra y los acordes de esta canción fueron redactadas y compartidas en el sitio web www.letrasyacordesweb.com por el usuario: [Admin Web](#)

www.letrasyacordesweb.com

Am	E	
con su permiso voy a entrear aunque no soy convidao		
Am	E	
pero en Mis pagos un asado no es de naides y es de todo		
Am	E	
yo voy a cantar a ml modo despues q haya churrasqueao		
Am	E	
Yo se que muchos dirán que peco de atrevimiento		
Am	E	
si largo mi pensamiento pa l rumbo que ya elegi		
Am	E	
pero... siempre eh sido así, galopiadador contra el viento		
Am	E	
la sangre tiene razones que hacen engordar las venas		
Am	E	
pena sobre pena y pena hacen que uno pegue el grito		
Am	E	
la arena es un puñadito, pero hay montaaaañas de arena		
Am	E	Am
No se si mi canto es lindo o si saldrá medio triste		

Am E Am

nunca fui sorzal ni existe, plumaje mas ordinario

G F E Am

yo soy pajaro corsario que no conoce el alpiste

Vuelo porque no me arrastro, que el arrastrarse es la ruina

anido en arbol de espina lo mesmo que en cordillera,

sin escuchar la sonzera del que vuela lo gallina

No me arrimo así noma, a los jardines floridos

sin querer vivo alvertido pa no pisar el palito

hay pajaros que solitos se entrampan por presumidos

aunque mucho eh traqueteado no me engrilla la prudencia

es una falsa experiencia vivir temblandole a todo

cada cual tiene su modo, la rebelion es mi ciencia

yo soy de los del monton, no soy flor de invernadero

igual que el trebol campero crezco sin hacer baruyo,

me apreto contra los yuyos y así lo aguanto al pampero

acostumbrado a las sierras yo nunca me se marear

y si me siento a alavar me voy llendo despacito,

pero aquel que es compadrito paga pa hacerse nombrar

si me dicen señor agradezco el homenaje

mas soy gaucho entre el gauchaje y soy nadie entre los sabios

y son para mi los agravios que le hagan al paisanaje

la banidez yuyo malo que envenena toda huerta

es preciso estar alerta manejando el asador

pero no falta el varon que la riega hasta en su puerta

Punteo

El trabajo es cosa buena, es lo mejor de la vida

pero la vida es perdida trabajando en campo ajeno

unos trabajan de trueno, y es para otros la llovida

el estanciero presume de gauchismo y arrogancia

el cree que es estravagancia que su pion viva mejor.
mas no sabe ese señor que por su pion tiene estancia
el que tenga sus reales hace muy bien en cuidarlos
pero si quiere aumentarlos que a la ley no se haga el zordo
que en todo puchero gordo los choclos se vuelven malo

Yo vengo de muy abajo y muy arriba no estoy
al pobre mi canto doy así lo paso contento
porque estoy en mi elemento y ahi valgo por lo que soy
cantor que canta los pobres ni muerto se ha de callar
pues ande vaya a para el canto de ese cristiano,
no ha de faltar el paisano que lo haga resusitar
si alguna vuelta eh cantado ante pansudos patrones
eh picaneado las razones profundas del pobrerio
yo no traiciono a los mios por palmas y patacones
si uno cantas coplas de amor, de potros de domador,
del cielo y de las estrellas

dicen que cosa mas bella, si canta que es un primor!
pero si uno como Fierro por ahi se larga opinando
el pobre se va acercando con las orejas alertas
y el rico vicha la puerta y se aleja reculando
tal vez alguien haya rodado tanto como rode yo
pero le juro creamelo!, que vi tanta pobreza
que yo pense con tristeza, Dios por aqui y no paso
Nadies podrá señalarme que canto por amargao
si eh pasao las que eh pasao quiero servir de alvertencia
el rodar no sera cencia, pero tampoco es pecao

Amigos voy a dejarlos
está mi parte cumplida
en la forma preferida de una milonga pampeana
cante de manera llana ciertas cosas de la vida

aura me voy no se adonde
pa mi todo rumbo es bueno
los campos con ser ajenos los cruso de un galopito
guardida no necesito yo se dormir al sereno
y aunque me quiten la vida
o engrillen mi libertad
o aunque chamusquen quiza
mi guitarra en los fogones
han de vivir mis canciones en el alma de los demas
no me nuembren que es pecao
y no comenten mis trio
yo me voy con mi destino pal lao donde el sol se pierde
tal vez alguno se acuerde que aqui cantó un argentino