

Canción: La Lola

Autor: Café Quijano

La letra y los acordes de esta canción fueron redactadas y compartidas en el sitio web www.letrasyacordesweb.com por el usuario: [José Zuñiga](#)

www.letrasyacordesweb.com

(Estas dos primeras estrofas suena
insistentemente el bajo en LA)

Se llama Lola y tiene historia,
aunque más que historia...

Am (rasgueado)

sea un poema.

Su vida entera pasó buscando,
noches de gloria...

(Em-G-G#) Am x6

como alma en pena.

(Em-G-G#)-Am(V)

Am E

Detrás de su manto de fría dama

Dm - E Am

tenía escondidas tremendas armas.

E7

Para las batallas del cara a cara

Dm Am (Em-G-G#)-Am

que con ventaja muy bien libraba.

Am C

Le fué muy mal, de mano en mano,

E7

de boca en boca, de cama en cama.

C

Como una muñeca que se desgasta,

E7

Am

se queda vieja y la pena arrastra.

C

Óyeme mi Lola, mi tierna Lola, |

E7

Am |

tu triste vida es tu triste historia. | ESTRIBILLO

C |

Pero que manera de caminar, |

E7 -(Dm)

Am |

mira que soberbia en su mirar. |

C |

Óyeme mi Lola, mi tierna Lola, |

E7

Am |

tu triste vida es tu triste historia. |

C |

Pero que manera de caminar, |

E7-(Dm)

Am |

mira que soberbia en su mirar. |

C |

Óyeme mi Lola, mi tierna Lola, |

E7

Am |

tu triste vida es tu triste historia. |

Punteo: (Am-C-E7-Am) x4

Fue mujer serena hasta en el instante

de entregarse presta a sus amantes.

Es tiempo de llanto, es tiempo de duda,
de nostalgia y de su locura.

Tienes el consuelo de saberte llena
de cariño limpio y amor sincero,
porque nadie supo robar de tus besos
eso que te sobra y que nadie añora.

ESTRIBILLO

(se para la música y vuelve a sonar
únicamente el bajo en LA)

Es el tiempo de la arruga que no perdona
es el tiempo de la fruta...

Em-G-G#-Am y la pintura.