

Canción: Dos Romeos

Autor: Andrés Calamaro

La letra y los acordes de esta canción fueron redactadas y compartidas en el sitio web www.letrasyacordesweb.com por el usuario: [Jose Zuñiga](#)

www.letrasyacordesweb.com

G C
Él nació en una casa de cemento como vos y como yo

D G
en un barrio común de casas bajas y lluvia.

G C
En el país es importante el material y todo eso.

D G
La casa era propia;

G C
pero la diferencia, si querés, era brutal:

D G
el nació pegado a su hermano siamés,

G C
y una tercera cabeza que había sumaban tres...

D G
y juntos, fueron estrellas de rock.

G C D
Pero la tercera cabeza no tenía relación con los dos hermanos Barry y Tom,

G
y había que torcerse para no tocarse.

G

Dos Romeos son

C

Dos Romeos, pegados

D G

Y alguna que otra Julieta, hay.

G

Dos Romeos,

C

Dos Romeos eran más

D G

Que cualquier Romeo individual.

G C

Y de una vez Barry y Tom son separados, pero sin sangre;

D G

están casi muertos en una habitación de hotel.

G C

La mucama, repugnada, se robó hasta la almohada,

D G

y fueron tres, partiéndose en dos.

G C

La operación se llevó a cabo en el cuarto del hotel,

D G

y el cirujano maldito no se dio a conocer.

G C

Pero la intervención final fue un éxito total, ya que los Bang-Bang

D G

ahora son dos, o tres.

G

Dos Romeos son

C

Dos Romeos raros

D G

Y alguna que otra Julieta, hay.

G

Dos Romeos raros,

C

Dos Romeos son más

D G

Que cualquier Romeo individual.

G C

Las dos cabezas juntas en la almohada están soñando

D G

que una corbata normal están usando.

G C

Cuando volví a Nairobi me encontré que los Bang-Bang, ya separados,

D G

con un tema habían pegado, que decía así:

G C

"Bajo el signo de géminis, incubado, 69 es el numero dorado.

D G

Somos 2 en 1, un todo formamos, con doble cañón la carga disparamos."

G C

De los dos hermanos operados uno está vivo; creo que ese es Tom, creo...

D G

El otro sobrevive con un corazón artificial de cartón.

G C

Pero no resistieron la siguiente operación

D G

y las tres cabezas en un nudo, descansan para siempre.

G

C

Desde esa retorcida posición un ojo mira el cielo de la mañana,

D

G

pero eso ya es cosa del pasado.

G

C

A veces, todavía escucho los discos de Bang-Bang,

D

G

que son más que un Romeo normal.

D

G

Que son más que un Romeo individual.

D

G

Que son más que un Romeo normal.

D

GQue son más que un Romeo individual.