

Canción: A Noiva da Cidade

Autor: Chico Buarque

La letra y los acordes de esta canción fueron redactadas y compartidas en el sitio web [www.letrasyacordesweb.com](http://www.letrasyacordesweb.com) por el usuario: José Zuñiga

[www.letrasyacordesweb.com](http://www.letrasyacordesweb.com)

Em Em(7M) Em7 Em6 Em(b6) Em6 Am6/C B7  
 Tutu\_\_maram\_\_bá Não ve\_\_\_\_\_nha mais cá  
 F#m7(b5) B7(b9) Em7 Em/D F#7/C# C7(#11) B7/4(9) B7(9)  
 Que a mãe da crian\_\_ça te man\_\_\_\_\_da matar  
 Em Em(7M) Em7 Em6 Em(b6) Em6 Am6/C B7  
 Tutu\_\_maram\_\_bá Não ve\_\_\_\_\_nha mais cá  
 F#m7(b5) B7(b9) Em7 Em/D F#7/C# C° B7 E7/4(9) / E7(9) /  
 Que a mãe da crian\_\_ça te man\_\_\_\_\_da ma\_\_tar  
 A7M G#m7(b5)  
 Ai, como essa moça é descuida\_\_\_\_\_da  
 C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 E7/4(9) E7(b9)  
 Com a janela escancara\_\_\_\_\_da Quer dormir impu\_\_nemen\_\_\_\_\_te  
 A7M A7 G#m7(b5)  
 Ou será que a moça lá no al\_\_\_\_\_to  
 C#7/4(b9) C#7(b9) F#m7(9) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9)  
 Não escuta o sobressalto Do coração da gen\_\_\_\_\_te  
 A7M G#m7(b5)  
 Ai, quanto descuido o dessa mo\_\_\_\_\_ça  
 C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 A7/4(9) A7(9)  
 Que papai tá lá na ro\_\_\_\_\_ça E mamãe foi pas\_\_sear

D7M Dm6 Aadd9 /C#  
 E todo marman\_\_\_jo da cida\_\_\_\_\_de  
 F#7/4(b9) F#7(b9) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(9) C#m7(b5) F#7(b9)  
 Quer entrar Nos versos da cantiga de ninar  
 B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9) A7M E7/4(9)  
 Pra ser um Tutu-Ma\_\_\_\_\_rambá  
 A7M G#m7(b5)  
 Ai, como essa moça é distraí\_\_\_\_\_da  
 C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 E7/4(9) E7(b9)  
 Sabe lá se está vesti\_\_\_\_\_da Ou se dorme trans\_\_paren\_\_\_\_\_te  
 A7M G#m7(b5) C#7/4(b9)  
 Ela sabe muito bem quan\_\_\_\_\_do adormece  
 C#7(b9) F#m7(9) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9)  
 Está roubando O sono de ou\_\_\_\_tra gen\_\_\_\_\_te  
 A7M G#m7(b5)  
 Ai, quanta maldade a dessa mo\_\_\_\_\_ça  
 C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 A7/4(9) A7(9)  
 E, que aqui ninguém nos ou\_\_\_\_\_ça Ela sabe enfei\_\_tiçar  
 D7M Dm6 Aadd9 /C#  
 Pois todo malan\_\_\_dro da cida\_\_\_\_\_de  
 F#7/4(b9) F#7(b9) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(9) C#m7(b5) F#7(b9)  
 Quer entrar Nos sonhos que ela gosta de sonhar  
 B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9) A  
 E ser um Tutu-Ma\_\_\_\_\_rambá  
 [Coda]  
 A/G# A/G Dadd9 /F# Dm6/F A/E E7/4(9) E7(9)  
 Boi, boi, boi Boi da cara pre\_\_\_\_\_ta  
 Em7(9) E7(9) E7/4(9) E7(9) Em7(9) E7/4(9) E7(9) E7/4(9) E7(b9) A  
 Pega essa me\_\_\_\_\_nina que tem me\_\_\_\_\_do de ca\_\_\_\_\_reta  
 A/G# A/G Dadd9 /F# Dm6/F A/E E7/4(9) E7(9)

Boi, boi, boi      Boi da cara pre\_\_\_\_\_ta

Em7(9) E7(9) E7/4(9) E7(9) Em7(9) E7/4(9) E7(9) E7/4(9) E7(b9) A

Pega essa me\_\_\_\_\_nina que tem me\_\_\_\_\_do de ca\_\_\_\_\_reta